



## 福田進一 *Shin-ichi Fukuda, guitar*

1955年大阪船場に生まれる。12才より故斎藤達也(1942-2006)に師事。

77年に渡仏し、アルベルト・ボンセ、オスカー・ギリアという兩名教授に師事した後、1981年パリ国際ギターコンクールでグランプリ優勝、さらに内外で輝かしい賞歴を重ねた。

以後30年、ソロ・リサイタル、主要オーケストラとの協演、E.フェルナンデスとのデュオをはじめとする超一流ソリストとの共演など、福田の活動はとどまることを知らない。今世紀に入り、既に世界20数カ国の主要都市に招かれ、リサイタル、マスタークラスを開催。19世紀ギター音楽の再発見から現代音楽まで、そのボーダーレスな音楽への姿勢は世界のファンを魅了している。

キューバの巨匠レオ・ブローウェルから協奏曲「コンチェルト・ダ・レクイエム」を献呈され、2008年コブレンツ国際ギターフェスティバルにてライン州立響と世界初演、引き続き作曲家自身の指揮によりコルドバ管弦楽団(スペイン)にて再演。大成功を収めた。2011年秋には、この協奏曲をブラジルのサンパウロ交響楽団と南米初演、さらにフェルナンデスとの共演により、ブローウェルの新作2つのギターのための「旅人たちのソナタ」を世界初演した。

教育活動にも力を注ぎ、その門下から鈴木大介、村治佳織、大萩康司といったギター界の実力派スターたちを輩出。それに続く話題の名手たち、益田正洋や朴英姫らにも強い影響を与えている。2年に1度行われるフォレストヒル音楽工房企画による、九州・西日本ツアーも今年で24年、12回目を迎える。

発表したCDはすでに60枚を超え、近年ではスペイン音楽第2集「セビリア風幻想曲」が、平成15年度第58回文化庁芸術祭賞優秀賞を受賞。07年には「福田進一・アランフェス協奏曲」(共演:飯森範親指揮ヴェルテンベルグ・フィルハーモニー管弦楽団/日本コロムビア)を、10年より「オダリスクの踊り」「エチュード・プリランテ」と近代ギター音楽の父、タレガの作品集(マイスター・ミュージック)を連続リリース。11年秋から5年にわたる「バッハ作品集」の発表を予定している。

平成19年度、日本の優れた音楽文化を世界に紹介した功績により、外務大臣表彰を受賞。

上海音楽院、大阪音楽大学客員教授。フォレストヒルミュージックアカデミー特別講師。東京国際及びアレクサンドリア国際ギターコンクール審査員。[http://web.me.com/cadenza\\_fukuda/](http://web.me.com/cadenza_fukuda/)

## 今年、パリ国際ギターコンクール優勝30周年の福田進一 待望のバッハ・チクルス始動!! 第一弾、絶賛発売中!!

最新録音! 福田の深化した「シャコンヌ」をずっと待っていた!!

### シャコンヌ~J.S.バッハ作品集I~パリ・デビュー30周年記念盤

[収録曲] シャコンヌ / チェロ組曲第3番 / チェロ組曲第6番

MM-2101 ¥3,060(税込)

《過去の名録音から生まれた2つのコンピレーション・アルバムも同時発売!》

スペイン名曲集~セビーリヤ MM-2103 ¥3,060(税込)

ラテン・アメリカ名曲集~エストレリータ MM-2103 ¥3,060(税込)

発売元: 株式会社マイスター・ミュージック TEL:045-680-1030 <http://www.meister-music.com/>

宮崎・都城 2月4日[土] 14:00開演

M'sホール(エムズガーデン内)

宮崎県都城乙房町4113番地1 Tel.0986-37-3014



鹿児島 2月5日[日] 14:00開演(マスタークラス)

かごしま県民交流センター1Fスタジオ

鹿児島県鹿児島市山下町14-50 Tel.099-221-6600



鹿児島 2月6日[月] 19:00開演

鹿児島カテドラル・ザビエル教会

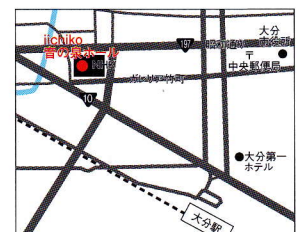
鹿児島市照国町13-42 Tel.099-222-3408



大分 2月9日[木] 19:00開演

iichiko 音の泉ホール

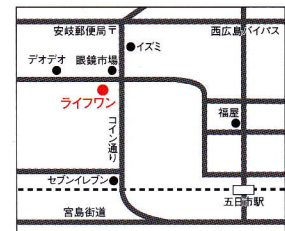
大分市高砂町2-33 OASISひろば21内  
Tel.097-533-4000



広島 2月11日[土・祝] 15:00開演

lifeone 221ホール

広島市佐伯区五日市中央2-2-1  
Tel.082-922-0028



山口・下関 2月12日[日] 14:00開演

下関市生涯学習プラザ「風のホール」

下関市細江町3-1-1 Tel.083-231-1234

